

15. Сборник. XVII в., на 13 листах. Содержит: „Сказание об Азовском сиденьи донских казаков“, „Повесть о царе Агее“ и Симеона Полоцкого „Комедия о блудном сыне“.

16. Великое зеркало. Рукопись 1687 г., на 400 листах.

17. Арсений Мадеевич. Возражение на пашквиль лютеранский нареченный Молоток на книгу Камень веры. Защита трактата Стефана Яворского „Камень веры“ против полемиического сочинения „Молоток на Камень веры“. Рукопись второй половины XVIII в., на 393 листах.

18. Летописец келейный Дмитрия Ростовского. Рукопись на 249 листах большого формата. В части, писанной рукой Дмитрием, рукопись носит интимный характер, она не предназначалась „ежебы типом в мир издати и в ведение книжным людям подати“. Часть рукописи дописана другой рукой в 1775 г., с пометкой: „Етоже архиерейскими трудами сочиненный от рождества христово 1708 лета“. Латинская приписка на последней странице говорит о том, что эта рукопись получена от Харьковского коллегіума (семинарии).

19. Минея-Четья (февраль). Рукопись XV в., на 376 листах. Запись: „7321 года (1813) октября 19 куплена сия книга“.

20. Курс словесных наук. Рукопись 1834 г. неизвестного автора, на 400 листах.

21. А. Артынов. Историческое и статистическое описание села Уголич... Ярославской губ. Ростовского уезда крестьянином одного села Александром Артыновым. Рукопись середины XIX в., на 194 листах. Имеется план озера Неро, много мастерски исполненных рисунков, связанных с рыбной ловлей, одеждой, головными уборами и обувью крестьян и т. п. На первом листе запись: „На память Михаилу Ивановичу Сухомлинову от Ростовского купца Ивана Ивановича Храпилова. 1862 года июля 31“.

22. История о вел. кн. московском Курбского. Рукопись конца XVIII—начала XIX в., на 117 листах большого формата.

23. Князь трубочист. Комическая опера в одном действии. Рукопись конца XVIII в., на 46 листах. В начале рукописи пометка: „Не собственноручная ли это рукопись б. знаменитого актера Ив. Дмитриевского, переводчика с итальянского же языка (в 1792 г.) оперы «Дианино древо»“.

24. Иван Лузин, капитан, Тройная слава тебе. Ода в честь имп. Екатерины II по случаю ее приезда в Казань в 1767 г. Рукопись на 42 стр. Поступила в библиотеку из собрания А. Терещенко.

25. Копия письма-объяснения, посланного „из заточения“ князю А. Н. Голицыну по поводу инцидента на выборном собрании членов Академии художеств, связанного с именем Ильи, кучера Александра I. Рукопись середины XIX в., на 10 стр., в лист. Это письмо одного из действительных членов Академии художеств по поводу несправедливой ссылки его и лишения всех прав за то, что он на заседании, при обсуждении вопроса о кандидатурах в члены академии, сравнил царского кучера Илью с высокопоставленными кандидатами в члены академии. Повидимому, это письмо представлено здесь без конца, а потому на нем нет ничьей подписи.

26. Дневник дворянской барышни Телепневой за 1827 год. Часть 2-я. Рукопись на 158 стр., в лист. Среди разнообразных дневниковых записей интересна одна, в которой сообщается о А. С. Пушкине и о его знакомстве с семейством N. Как видно из